

## Projektpräsentationen CAS Kulturelle Bildung | Lehrgang 12 | 2025/26

**Samstag, 20. Juni 2026 | 10–15:30 Uhr** | Hochschule der Künste Bern, Fellerstrasse 11, Grosse Aula im EG. Anmeldungen bitte bis am 19. Juni an: [weiterbildung@hkb.bfh.ch](mailto:weiterbildung@hkb.bfh.ch)

Pro Person stehen jeweils 20' zur Verfügung, davon 15' Präsentation und 5' Fragen beantworten.

**10.00** **Begrüssung** Karin Kraus (Studienleiterin)  
**Grusswort Jury** Carolin Fedier (Leiterin Kulturvermittlung, Amt für Kultur Kt. BE), Sibylle Matt Robert (Leiterin Weiterbildung HKB)

Zeit	Name	Projekt	Institution, Ort
<b>Projekte «Kinder zur Kunst»</b>			
10:10–10:30	Elisabeth Wilhelm, Kulturvermittlerin	Montags im Museum: Familien- Workshop «Mini»	Museum der Kulturen, Basel
10:35–10:55	Johanna Pärli, Musikerin & Vermittlerin	«Kulturknirps: Mit Klein und Gross». Begleitpersonen miteinbeziehen und eine nachhaltige Wirkung ermöglichen	Spielzimmer, Bern
11:00–11:20	Sandra Dietschi, Kulturvermittlerin	«Lumi». Kinder erforschen Licht, Schatten und Raum	Kita Lorenzen & Frida Kunstspielwelt, Solothurn
<b>11:20–11:40 20' Pause</b>			
<b>Projekte «Kunst zu den Kindern»</b>			
11:40–12:00	Lilaw Mohamad, Kita-Leiterin & Prüfungsexpertin	«Ko-konstruktive ästhetische Bildung in der frühen Kindheit» Ein Matisse-inspiriertes Projekt zwischen Kindern, Eltern und päd. Fachpersonen	PLAYground education, Zürich
12:05–12:25	Milena Schärer, Designerin	«Eine Welt im Kleinen» Gemeinsam gestalten und entdecken	Milchbuck Baugenossenschaft, Zürich
12:30–12:50	Nicole Bloch, Lehrperson Unterstufe	«Spuren gestalten» Ein klassenübergreifendes Werkstattprojekt»	Stiftung Aarhus, Gümligen
<b>12:50–13:30 40' Pause</b>			
<b>Projekte «Aufsuchend» &amp; «Familie»</b>			
13:30–13:50	Ursula Oberer, Kordinatorin Frühförderprogramm	«Kreativität als Lebensgestaltungs- und Problemlösungskompetenz – ein Paradigmenwechsel»	Programm schritt:weise von a:primo, Gemeinde Köniz
13:55–14:15	Hanna Sprater, Homeschooling	«CREATE BOX» Kleine Box, grosse Wirkung	Eine Angebotsentwicklung
14:15–14:25	Schlussrunde		
14:30–15:30	Studierende stehen für Fragen aus dem Publikum zur Verfügung		