

Factsheet

Lapurla promuove la partecipazione culturale dei bambini da 0 a 4 anni, mette in rete gli attori e le attrici, sviluppa modelli e pubblicazioni, qualifica gli adulti e si impegna per migliori condizioni quadro. Queste iniziative contribuiscono ad ancorare in modo duraturo l'educazione estetica e culturale nella prima infanzia in Svizzera e a rafforzare la creatività come competenza per il futuro.

Perché lo facciamo

90%

Nei primi 5 anni di vita si formano il 90 % delle **sinapsi del cervello**, ponendo così basi decisive per il futuro.

lapurla.ch/it/fokuspublikation

La prima infanzia è una fase di intenso sviluppo neuronale ed emotivo. Spazi aperti di esplorazione sensoriale favoriscono:

- la percezione e l'espressione
- la curiosità e il senso di autoefficacia
- la salute psichica e la resilienza
- le competenze sociali e lo sviluppo del linguaggio
- l'equità educativa

La creatività nasce in un ambiente e in un accompagnamento liberi, senza norme imposte. Per uno sviluppo sano, i bambini hanno bisogno di spazi di libertà in cui possano esplorare con tutti i sensi, creare e sviluppare proprie forme di espressione. Nel nostro mondo sempre più digitale, questi spazi fondamentali di sperimentazione stanno progressivamente scomparendo.

In Svizzera l'educazione culturale precoce manca di un ancoraggio strutturale, poiché la legge sulla promozione dell'infanzia e della gioventù non include i bambini sotto i quattro anni. Lapurla desidera colmare questa lacuna e rendere la partecipazione culturale nella prima infanzia una componente naturale delle politiche educative.

25+

Con oltre 25 **progetti modello** mostriamo che l'educazione estetica e culturale e la partecipazione culturale fin dalla prima infanzia sono possibili e come possono riuscire.

lapurla.ch/it/projekte

Obiettivi & ambiti d'azione

Accesso & visibilità: I più piccoli devono essere i benvenuti nei luoghi culturali e viverli come spazi stimolanti. Con progetti modello, documentazione e riconoscimenti rafforziamo la visibilità pubblica e la rilevanza sociale.

Fondamenti & sviluppo della qualità: Sviluppiamo brochure, principi guida e strumenti pratici basati su evidenze scientifiche e testati nella pratica, che sostengono genitori e professionisti nell'accompagnamento creativo dei bambini.

Formazione & professionalizzazione: Attraverso formati di scambio e conferenze nazionali promuoviamo il trasferimento di conoscenze e creiamo sinergie tra alta scuola e pratica.

Rete & radicamento regionale: Con i membri della rete e i gruppi regionali creiamo cooperazioni e strutture locali durature.

Servizi: Offriamo consulenze, workshop, conferenze e valutazioni per sostenere istituzioni e comuni.

Agendasetting & advocacy: Ci impegniamo affinché l'educazione culturale precoce sia riconosciuta e sostenuta come compito educativo.



Foto: Karin Kraus | Progetto modello «BonBon» (dal 2018)
Asilo nido Regenbogen & Migros Museum für Gegenwartskunst
Zurigo | Mostra: Collection on Display: Pipilotti Rist



Cambiamento di paradigma Focus 2025ff

≈300

La **rete Lapurla** riunisce professionisti e istituzioni di tutte le regioni linguistiche attivi nei settori dell'educazione, della salute, dell'integrazione, della cultura e del sociale. Tutti si impegnano per la visione di Lapurla.

lapurla.ch/it/netzwerk

Il sostegno precoce è una responsabilità sociale impegnativa, poiché riguarda le politiche dell'educazione, del sociale, della salute, dell'integrazione e della cultura, nonché la pianificazione territoriale e la politica fiscale.

Per una pratica efficace e sostenibile è necessaria una collaborazione interprofessionale e transdisciplinare tra professionisti e responsabili decisionali di questi ambiti.

Quasi una famiglia su cinque in Svizzera con bambini da 0 a 3 anni è colpita dalla povertà. E solo il 36 % dei bambini frequenta un asilo nido; per i gruppi di gioco le cifre stimate sono leggermente più alte. Per questo concentriamo il nostro lavoro dei prossimi anni sulle famiglie svantaggiate con un'offerta di prossimità:

30

Lapurla dispone di un'ampia rete che coopera a livello nazionale con **partner di rete** rilevanti per raggiungere gli obiettivi fissati.

lapurla.ch/it/netzwerkpartner

Impatto

L'impegno intersettoriale di Lapurla ha un impatto sociale significativo:

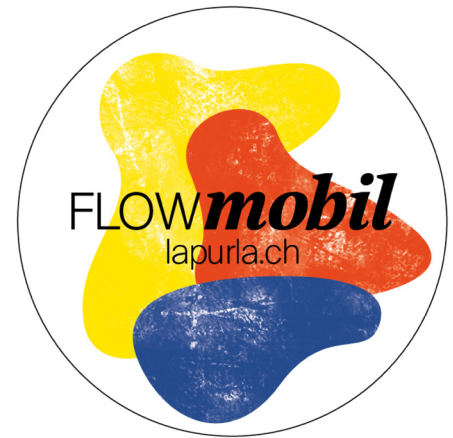
Per i bambini: sviluppo della creatività, della percezione, del linguaggio, dell'espressione, dell'autostima, del benessere e della resilienza.

Per le famiglie: rafforzamento dei legami grazie a esperienze positive condivise, fiducia e sostegno nella gestione della creatività dei bambini, integrazione sociale e partecipazione culturale.

Per i professionisti: professionalizzazione e sviluppo metodologico, soddisfazione professionale e prospettive di sviluppo.

Per la società: promozione dell'innovazione, della diversità culturale e della coesione sociale, nonché riduzione degli elevati costi di riparazione grazie a un sostegno adeguato all'età e alla prevenzione.

lapurla.ch/it/proposte-per-una-politica-della-primainfanzia-per-la-svizzera



Forma artistica: **transdisciplinare**

Luogo: **Cantone di Zurigo → estensione nazionale**

Partner del progetto: **comuni e organizzazioni locali**

FLOWmobil crea spazi creativi che favoriscono lo scambio sociale nell'ambiente quotidiano delle famiglie svantaggiate con bambini piccoli. Promuove la messa in rete centrata sulla famiglia a livello comunale, facilita l'accesso alle opportunità locali di partecipazione culturale e sostiene le famiglie nello sviluppo di contesti adatti ai loro bisogni.

lapurla.ch/it/flowmobil-kurz-erklaert

8

Lapurla opera a livello nazionale e agisce regionalmente in tutte le parti del paese attraverso **gruppi regionali** nei quali membri della rete si sono riuniti per imparare gli uni dagli altri e realizzare insieme progetti concreti.

lapurla.ch/it/regionalgruppen

«Viviamo in un mondo in cui gli spazi di libertà per i bambini stanno progressivamente scomparendo. I bambini non dovrebbero quindi essere i benvenuti solo nei parchi giochi, ma anche nei luoghi culturalmente significativi.»

Karin Kraus

Fondatrice & direttrice Lapurla | karin.kraus@lapurla.ch
Responsabile di studi & docente | Hochschule der Künste Bern HKB

Radicamento scientifico:

Fondazione mantello:

