

Factsheet

Lapurla favorise la participation culturelle des enfants de 0 à 4 ans, met en réseau les acteur·rice·s, développe des modèles et des publications, qualifie les adultes et s'engage pour de meilleures conditions-cadres. Ces initiatives contribuent à ancrer durablement l'éveil esthétique et culturel en Suisse et à renforcer la créativité comme compétence d'avenir.

Pourquoi nous faisons cela Objectifs & champs d'action

90%

Au cours des 5 premières années de vie, 90 % des **synapses du cerveau** se forment, posant ainsi des bases décisives pour l'avenir.

lapurla.ch/fr/fokuspublikation

25+

Avec plus de 25 **projets pilotes**, nous montrons que l'éveil esthétique et culturel et la participation culturelle dès la petite enfance sont possibles et comment ils peuvent réussir.

lapurla.ch/fr/projekte

La petite enfance est une phase de développement neuronal et émotionnel intense. Des espaces ouverts d'exploration sensorielle favorisent :

- la perception et l'expression
- la curiosité et le sentiment d'efficacité personnelle
- la santé psychique et la résilience
- les compétences sociales et le développement du langage

→ l'égalité des chances en matière d'éducation
La créativité naît dans un environnement et un accompagnement libres, sans normes imposées. Pour un développement sain, les enfants ont besoin d'espaces de liberté où ils peuvent explorer avec tous leurs sens, créer et développer leurs propres formes d'expression.

Dans notre monde de plus en plus numérique, ces espaces fondamentaux d'expérimentation disparaissent progressivement.

En Suisse, l'éveil culturel précoce manque d'un ancrage structurel, car la loi sur l'encouragement de l'enfance et de la jeunesse n'inclut pas les enfants de moins de quatre ans. Lapurla souhaite combler cette lacune et inscrire la participation culturelle dès la petite enfance comme une composante évidente de la politique éducative.

Accès & visibilité : Les plus jeunes doivent être les bienvenus dans les lieux culturels et les découvrir comme des espaces inspirants. Par des projets modèles, de la documentation et des distinctions, nous renforçons la visibilité publique et la pertinence sociale.

Fondements & développement de la qualité : Nous développons des brochures, principes directeurs et outils pratiques fondés scientifiquement et éprouvés sur le terrain, qui soutiennent les parents et les professionnel·le·s dans l'accompagnement créatif des enfants.

Formation & professionnalisation : Par des formats d'échange et des conférences nationales, nous favorisons le transfert de connaissances. Le lien avec le CAS Kulturelle Bildung crée également de fortes synergies entre haute école et pratique.

Mise en réseau & ancrage régional : Avec nos membres du réseau, partenaires et groupes régionaux, nous créons des coopérations et des structures locales durables.

Prestations : Par des conseils, ateliers, conférences, développement d'équipes et d'organisations ainsi que des évaluations, nous soutenons institutions et communes de manière individuelle et adaptée aux besoins.

Agendasetting & plaidoyer : L'éveil culturel précoce doit être reconnu et financé comme mission éducative. Nous nous engageons pour la mise en œuvre des droits de l'enfant de l'ONU et pour davantage d'égalité des chances dès le début.



Photo : Karin Kraus | Projet modèle « BonBon » (depuis 2018) | Crèche Regenbogen & Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich Exposition : Collection on Display : Pipilotti Rist



Changement de paradigme Focus 2025ff

≈300

Le **réseau Lapurla** réunit des professionnel-le-s et institutions de toutes les régions linguistiques actif-ve-s dans les domaines de l'éducation, de la santé, de l'intégration, de la culture et du social. Toutes et tous s'engagent pour la vision de Lapurla.

lapurla.ch/fr/netzwerk

Le soutien précoce est une responsabilité sociétale exigeante, car il concerne les politiques de l'éducation, du social, de la santé, de l'intégration et de la culture, ainsi que l'aménagement du territoire et la politique fiscale.

Pour une pratique efficace et durable, une collaboration interprofessionnelle et transdisciplinaire entre professionnel-le-s et responsables décisionnels de ces domaines est nécessaire.

Près d'une famille sur cinq en Suisse, avec des enfants de 0 à 3 ans, est touchée par la pauvreté. Et seuls 36 % des enfants fréquentent une crèche ; pour les groupes de jeu, les chiffres estimés sont légèrement plus élevés. C'est pourquoi nous concentrons notre action des prochaines années sur les familles défavorisées avec une offre de proximité :

30

Lapurla dispose d'un vaste réseau et coopère au niveau national avec des **partenaires de réseau** pertinents afin d'atteindre des objectifs fixés.

lapurla.ch/fr/netzwerkpartner

Impact

L'engagement intersectoriel de Lapurla a un impact sociétal important :

Pour les enfants : développement de la créativité, de la perception, du langage, de l'expression, de la confiance en soi, du bien-être et de la résilience.

Pour les familles : renforcement des liens grâce à des expériences positives partagées, confiance et soutien dans l'accompagnement de la créativité des enfants, intégration sociale et participation culturelle.

Pour les professionnel-le-s : professionnalisation et évolution des méthodes, satisfaction professionnelle et perspectives de développement.

Pour la société : promotion de l'innovation, de la diversité culturelle et de la cohésion sociale, ainsi qu'une réduction des coûts élevés de réparation grâce à une promotion adaptée à l'âge et à la prévention.

Forme artistique : **transdisciplinaire**

Lieu : **canton de Zurich → déploiement national**
Partenaires du projet : **communes et organisations locales**

FLOWmobil crée des espaces créatifs favorisant les échanges sociaux dans l'environnement quotidien de familles défavorisées avec de jeunes enfants. Il encourage la mise en réseau centrée sur la famille au niveau communal, facilite l'accès aux possibilités locales de participation culturelle et soutient les familles dans le développement de dispositifs adaptés à leurs besoins.

8

Lapurla agit au niveau national et œuvre régionalement dans toutes les régions du pays grâce à des **groupes régionaux** dans lesquels des membres du réseau se sont réunis pour apprendre les un-e-s des autres et mettre en œuvre ensemble des projets concrets.

lapurla.ch/fr/regionalgruppen

lapurla.ch/fr/propositions-pour-une-politique-de-la-petite-enfance-en-suisse-2019

lapurla.ch/fr/flowmobil-kurz-erklaert

« Nous vivons dans un monde où les espaces de liberté pour les enfants disparaissent de plus en plus. Les enfants ne devraient donc pas seulement être les bienvenus sur les places de jeu, mais aussi dans des lieux culturellement significatifs. »

Karin Kraus

Fondatrice & directrice Lapurla | karin.kraus@lapurla.ch
Responsable d'études & enseignante à la HKB

Rattachement scientifique :

Fondation faitière :



HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

FONDATION
DES FONDATEURS