



KUnST ZU DeN kINDERN

«mira!»

EIN PROJEKT VON HELENA BÜTLER

CAS KULTURELLE BILDUNG

2024/2025

INHALTSVERZEICHNIS

- EINLEITUNG
- VORBEREITUNG PROJEKT
- ÄSTHETISCHES MATERIAL
- PROJEKTTAGE
- BAUSTEINE
- STIMMEN VON DEN ELTERN
- STIMMEN VON DEN KÜNSTLERN
- ERKENNTNISSE UND ERFAHRUNGEN
- ABSCHLUSS



EINLEITUNG

- SPIELRAUM AM BACH SUHR
- MEIN ANLIEGEN: KINDERN ZUGANG ZU KUNST ERMÖGLICHEN
- KÜNSTLER HUSMANN & TSCHÄNI



...EINE WOCHE DAVOR



WIR BEREITEN DIE KINDER AUF DAS PROJEKT VOR



ÄSTHETISCHES MATERIAL

ERSTER PROJEKTTAG



CO-KONSTRUKTIV ENTSTEHEN ERSTE WERKE

IM FLOW...

«Flow stellt sich nur dann ein, wenn eine Tätigkeit freiwillig geschieht. Denn FLOW ist ein Zustand, indem ein Individuum weder über – noch unterfordert ist»

(Lapurla & Gesundheitsförderung Schweiz GFCH, 2024, S. 13).



WEDER RICHTIG NOCH FALSCH
WIR LASSEN UNS AUF DIE FANTASIEFÄHIGKEIT DES KINDES EIN UND
WOVON ES FASZINIERT IST



ZWEITER PROJEKTTAG



..SUCHEN, SAMMELN & VERÄNDERN..
DIE KINDER UND DIE KÜNSTLER ARBEITEN MIT DEN MITGEBRACHTEN
ÄSTEN UND STÖCKEN



IM HIER UND JETZT

ES ENTSTEHT EIN
UNTERSCHLUPF, DER
SOFORT VON DEN
KINDERN BESPIELT WIRD

DRITTER PROJEKTTAG



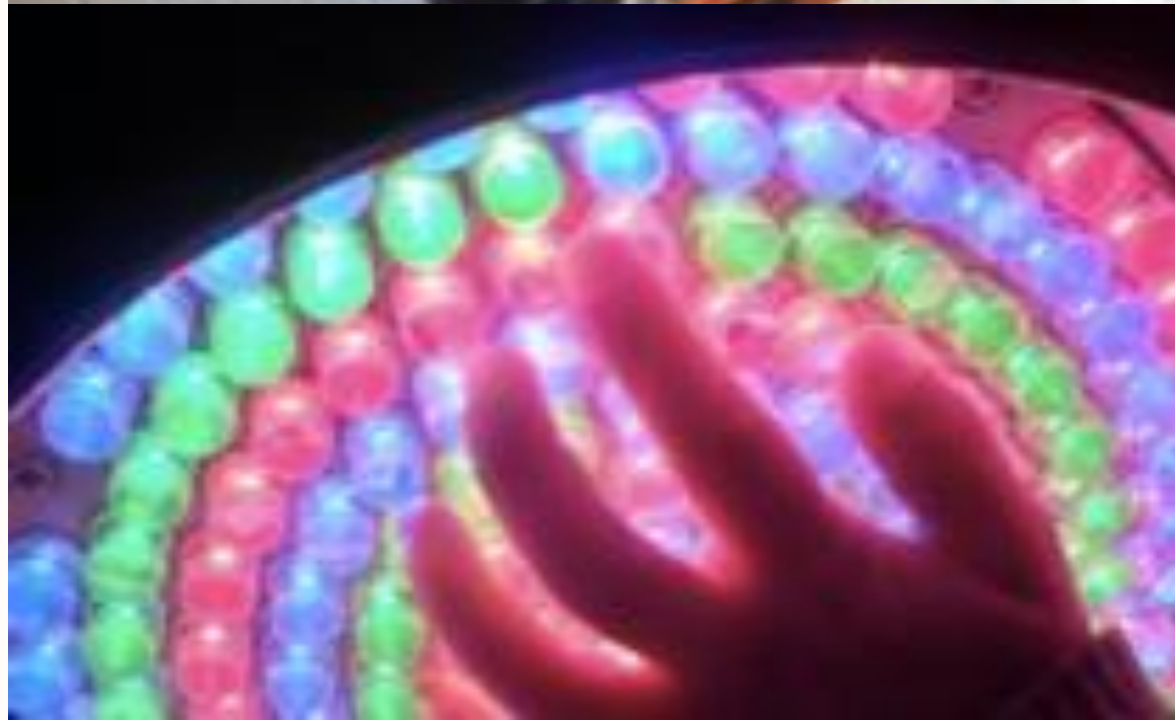
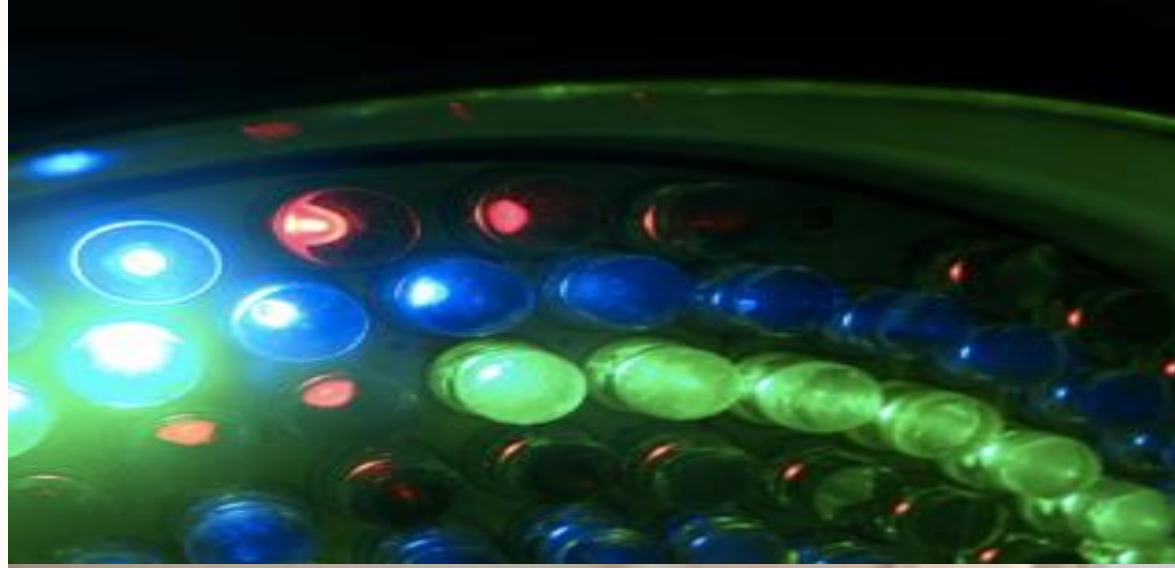
**DIE KINDER FOLGEN IHRER NEUGIER
MICHAEL FOTOGRAFIERT DIE KINDER – DIE KINDER FOTOGRAFIEREN
MICHAEL!**

KINDER AUF ENTDECKUNGSTOUR



SELBER
FOTOGRAFIEREN!

SELBSTWIRKSAMKEIT
ERLEBEN



STIMMEN VON DEN ELTERN

«SIE HAT SICH SEHR GEFREUT MITZUARBEITEN UND HAT VOM ERSTEN TAG AN ERZÄHLT, WAS SIE ALLES GEMACHT HAT SIE WAR INSPIRIERT UND HAT ZUHAUSE GLEICH DEN PAPA EINGESPANNT, UM MIT IHR WEITERE UMRISSE VOM BÄRLI ZU ZEICHNEN.»

«ICH HABE GESTAUNT, WIE MEIN KIND SO SELBSTVERSTÄNDLICH ERZÄHLT HAT, WAS ER ALLES MIT MICHAEL ZUSAMMEN GEMACHT HAT, OBWOHL SIE SICH NICHT KANNTEN.»

«MEIN KIND WAR DIE WOCHE VOR UND WÄHREND DEM PROJEKT, WIE GEWOHNT ZUFRIEDEN UND ERZÄHLTE VON SICH AUS WENIG, WIE MEISTENS. ALS ICH NACHFRAGTE, ERZÄHLTE ER VON EINEM PFEILBOGEN.»

STIMMEN VON DEN KÜNSTLERN HUSMANN & TSCHÄNI

«.....ES WAR AUCH MEHR DAS GEMEINSAME ARBEITEN AN ETWAS,
(BESPRECHEN, WAS WIR MACHEN MÖCHTEN, HELFEN BEIM
AUSSCHNEIDEN, ZUSAMMEN KNÜPFEN...) NOCH LÄNGER AN EINEM
PROJEKT ARBEITEN WÄRE BESTIMMT AUCH SCHÖN, GEWISSE KINDER
BRAUCHTEN ETWAS LÄNGER, UM SICH EINLASSEN ZU KÖNNEN. WIR
FANDEN DAS INTERESSE DER KINDER AN DEN MITGEBRACHTEN
MATERIALIEN SCHÖN, SIE HABEN GESTAUNT UND WAREN NEUGIERIG.
SIE HATTEN AUCH FREUDE AN DEM, WAS ENTSTANDEN IST. ZUM
BEISPIEL AN IHREM GEBAUTEN UNTERSCHLUPF.»





ERKENNTNISSE UND ERFAHRUNGEN

HERAUSFORDERUNGEN

- GRUPPENZUSAMMENSETZUNG
- UNGEWISSHEIT WIE DIE KINDER REAGIEREN WERDEN

ERKENNTNISSE

- GUTE VORBEREITUNG IST ESSENTIELL
- FREIWILLIGKEIT ALS VORAUSSETZUNG
- KINDER SIND OFFEN UND NEUGIERIG
- ZEITLICHER RAHMEN

...ABSCHLUSS... UND WIE GEHT ES WEITER ?

- EIN BESUCH IM ATELIER HUSMANN/TSCHÄNI IN BEINWIL AM SEE MIT 12 ELTERN UND 12 KINDERN IM JUNI
- AUF DER SUCHE NACH EINEM RAUM, FÜR EIN EIGENES PROJEKT

VIELEN DANK FÜR DIE AUFMERKSAMKEIT...