

Farben Rausch

Kita Sunnige Hof
Verein
Kinderkrippen
Auzelg



Ziele für die Kinder

- **Die Kinder verspüren Freiraum im Kreativzimmer und entdecken neue Möglichkeiten**
- **Die Kinder erleben Selbstwirksamkeit**
- **Die Kinder und das Team sammeln ästhetische Erfahrungen**
- **Die Kinder tauchen in FLOW-Momente ein, unterstützt durch die vorbereitete und anregende Räumlichkeit**

Rahmenbedingungen

- **Betriebswechsel (Konkurs)**
- **Kita Sunnige Hof**
Gruppe Eisvögel
16 Kinder
altersgetrennte Gruppe 15 Monaten - 4 Jahren
- **Kreativzimmer kaum genutzt**
- **produktorientierte Haltung**

Vorbereitungen



Highlights

- **Kinder anfangs unsicher, zunehmend offener und selbstsicherer**
- **Teammitglieder machten Erfahrung im freien Gestalten ohne Produkterzielung**
- **Flow-Momente beobachtet/ gespürt**
- **Grosse Interesse und Begeisterung der Eltern gespürt**







Ko-Konstruktion





Faktoren für Ko-konstruktive Prozesse

- **geduldige, flexible Vorbilder**
- **passende Impulse & Zurückhaltung**
- **Partizipation der Kinder**
- **prozessorientiertes Gestalten**
- **Wissensvorsprung ausblenden**



Stolpersteine

- **Betriebswechsel (Konkurs)**
- **einzigste Fachperson in der Gruppe**
- **Personal/ Krankheit**
- **neue Eingewöhnungen/ Umgewöhnungen**
- **Zu spätes Mitbringen der Kreativkleider**

Erfahrungen & Erkenntnisse

- **Begeisterung, Spass und Freude**
- **Flow-Momente erlebt und aufgezeigt**
- **Selbsterfahrung von ästhetischen Materialien**
- **Eigeninteresse und Bereitschaft**



Feedback der Kinder

- G., 3 Jahre: «Darf ich?», «No meh rot..»
- S., 3,5 Jahre: «Ich han gern umziehe!»
- M., 3,5 Jahre: «Cool, Fenster anmale!»
- S., 3,5 Jahre: «Wir sind Polizei Töffs.»



Feedback der Eltern

- Mutter O. : «G. hat angefangen, ihr Zimmer Kreativzimmer zu nennen, lädt uns ein dort mit ihr zu spielen und zeigt und erklärt ihre Zeichnungen.»
- Mutter C. : «M. hat sich immer mega auf Dienstag & Donnerstag gefreut wegen des Projekts. Idealerweise wünscht sie sich ein Kreativraum in der Kita für immer.»
- Vater S. : «Etwas ganz Neues was man zu Hause nicht umsetzen kann. Süheyla malt sich auch an 😊.»

Wie geht es weiter?

- **Kreativzimmer & Kreativkleider bleiben bestehen**
- **Materialerweiterungen wie eine Holz-Malfläche und einen Leuchttisch**
- **ganzes Team einführen in die Thematik Kreativität**
- **andere Gruppen ins Kreativzimmer einladen**

Vielen Dank

**Wir sollten öfters unseren
Wissensvorsprung ausblenden und
gemeinsam mit den Kindern auf
Entdeckungstour gehen...**

**Süheyla Yildirim
CAS Kulturelle Bildung 2023/2024
HKB Bern Juni 2024**