



«Die Kita, welche ich führe, ist zu einem Hort der Kreativität geworden.»



Vorname, Name: Christina Buholzer
Jahrgang: 1969
Arbeitgeber heute: Kindervilla AG, Zürich
Funktion: Kunst- und Kulturvermittlerin
Abschlussjahr CAS Kulturelle Bildung: 2018

Ich fühle mich in meiner Funktion diesen Bereichen zugehörig:

- Kunst
- Kultur
- Soziales
- Bildung
- Familie
- Gesundheit

10 Fragen an 10 Absolventinnen im Rahmen des 10-Jahresjubiläums CAS Kulturelle Bildung

Welches ist deine fachliche Grundausbildung?
Kindergärtnerin

Welche weiteren Aus- und Weiterbildungen hast du absolviert?

Tagesklasse *Sehen & Gestalten* in der Gestaltungsschule Farbmühle,
Weiterbildung zur Berufsbildnerin und Prüfungsexpertin IPA von FaBe Kind,
Eidg. Fachausweis zur Führungsfachfrau

Was waren deine Motivation & Gründe, den CAS KB zu absolvieren?

Der Inhalt des CAS hat mich sehr angesprochen.

Was sind rückblickend deine drei wichtigsten Erfahrungen, die du während des CAS KB gemacht hast?

- 1 Inspirierende Wissenserweiterung durch kompetente Dozent*innen.
- 2 Wertschätzender Austausch mit den anderen Absolventinnen.
- 3 Eine ganze Woche Zeit für die eigene Kreativität ist wundervoll.

Welches sind deine drei wichtigsten Erkenntnisse, die du aus dem CAS KB mitgenommen hast?

- 1 Ästhetische Bildung ist für mich etwas Essentielles geworden in der Arbeit mit Kindern im Elementarbereich.
- 2 Ein Team in die ästhetische Bildung heranzuführen und zu führen, braucht Zeit. Doch der Prozess lohnt sich.
- 3 Zeit für das eigene kreative Tun ist sehr wichtig für mich geworden.

Wie haben sich diese Erfahrungen & Erkenntnisse auf deine berufliche Praxis ausgewirkt?

Die Kita, welche ich führe, ist zu einem Hort der Kreativität geworden.

Welche beruflichen Chancen haben sich dir durch den CAS KB eröffnet?

Ich habe schon Kurse für Säuglinge und ihre Eltern mit ästhetischen Angeboten durchgeführt.

Welche Wirkung hat(te) das Studium allenfalls auf dein Privatleben?

Auch in herausfordernden Lebensphasen nehme ich mir Zeit für meine Kreativität.

Wem würdest du den CAS KB weiterempfehlen und warum?

Allen, die mit Kindern im Elementarbereich arbeiten und Kunstschaffenden.

Was ich sonst noch sagen möchte:

Der CAS KB ist eine Weiterbildung voller Inspiration mit tiefgehenden Erkenntnissen.