

Charte de l'éveilleur.euse culturel.le dès la naissance

L'accès à la culture pour tous les enfants dès la naissance est un enjeu essentiel. En Ville de Genève, les liens entre culture et petite enfance sont anciens. Aujourd'hui, ils se concrétisent dans cette charte de l'éveilleur.euse culturel.le dès la naissance.

Être éveilleur.euse de culture c'est savoir emmener l'enfant dans le plaisir de la vue, de l'écoute, du toucher, de l'odorat ou du goût, c'est l'accompagner tout au long de son développement dans sa découverte et sa compréhension du monde. Lorsque l'on pousse la porte d'un espace culturel, on donne accès à une part d'histoire et de connaissances.

La vocation de cette charte est de rappeler les six principes clés de l'éveilleur.euse culturel.le, qu'il.elle soit professionnel.le de la petite enfance, médiateur.trice culturel.le ou artiste.

Ces six principes renforcent l'importance de l'éveil culturel dans le développement de l'enfant et accompagnent l'éveilleur.euse culturel.le dans l'état d'esprit adopté pour sa mise en œuvre quotidienne.

En tant qu'éveilleur.euse de culture, osons devenir aiguiseur.euse de curiosité, livreur.euse de beauté, semeur.euse de questions, jardinier.ère du présent, passeur.euse de sensation, cueilleur.euse de paroles et d'émotions.

1. A l'écoute de l'enfant dès la naissance

S'éveiller à la culture, c'est être acteur.trice et spectateur.trice dès l'enfance. C'est exercer sa créativité, accompagné.e de la confiance et des liens tissés avec l'adulte.

L'éveilleur.euse culturel.le accueille chaque enfant comme un.e découvreur.euse et un.e rêveur.euse unique. Il.elle prête attention au processus créatif sans attendre de résultat précis. Il.elle s'adapte à la réalité en empruntant ou en créant des chemins inattendus d'accès à la culture.

2. S'engager et agir

S'éveiller à la culture est un droit universel à exercer au quotidien.

L'éveilleur.euse de culture considère l'accès à la culture comme faisant partie intégrante du développement de l'enfant. Il.elle en est le.la garant.e et inscrit son engagement pour cette cause.

3. Co-construire pour grandir ensemble

S'éveiller à la culture, c'est accueillir la pluralité des perceptions et expressions du monde. C'est s'ouvrir aux autres, partager et s'enrichir des différences. C'est embrasser un patrimoine commun.

L'éveilleur.euse culturel.le partage les diversités, s'appuie sur les complémentarités pour créer des dynamiques de travail enrichies. L'enfant est intégré dans cette danse accompagné.e de toutes les actrices et de tous les acteurs de sa vie.

4. L'émerveillement en partage

S'éveiller à la culture, c'est s'ouvrir à la richesse du monde. Les cinq sens en alerte, c'est faire preuve d'audace pour susciter la curiosité.

L'éveilleur.euse culturel.le s'engage avec l'enfant dans l'exploration du monde. Il.elle s'appuie sur ses compétences et sa fraîcheur pour cheminer à ses côtés.

5. Majestueuse simplicité

S'éveiller à la culture c'est avoir l'opportunité de la rencontrer chaque jour, dans un environnement familial ou non.

L'éveilleur.euse culturel.le déniche la culture dans ses expressions les plus simples, variées et accessibles pour la placer durablement au cœur du quotidien, à portée d'œil, d'oreille ou de main.

6. La liberté nous guette

S'éveiller à la culture c'est rencontrer la liberté de créer et de penser. C'est accueillir l'inconnu et augmenter sa tolérance au risque et à l'ambiguïté.

L'éveilleur.euse culturel.le et l'enfant s'aventurent ensemble dans un monde d'opportunités. Ils.elles font preuve de fantaisie et s'autorisent à repousser les limites. Ils.elles ouvrent des fenêtres sur des espaces de liberté et d'expérimentations plurielles.