

# FONDATION BEYELER

Krippe zu St.Peter  
Basel  
Mittlere Strasse 79

**KITA-KINDER ENTDECKEN DIE  
AUSSTELLUNG VON WAYNE  
THIEBAUD IN DER FONDATION  
BEYELER**

Lucrezia Santo  
CAS Kulturelle Bildung  
HKB, 2022/2023

# ZIELE & ANLIEGEN

Die Kinder für das Museum begeistern.

Durch Kunst ins Gespräch und in den Prozess kommen. Was drückt das Kunstwerk aus? Welche Farben oder Formen sind zu entdecken?

Die Eltern erleben den Museumsbesuch anhand Bildern der letzten Treffen und erkennen das Potenzial kultureller Teilhabe im Museum bei ihren Kindern.

Die Kinder erleben kulturelle Teilhabe durch den Besuch im Museum in ihrer Stadt.

# RAHMENBEDINGUNGEN

- Projekt zwischen 16. März 2023 – 20. April 2023
- Fondation Beyeler & Peterskrippe Räumlichkeiten
- 7 Kinder und zwei Betreuungspersonen
- Zusammenarbeit mit Julia, Kunstvermittlerin

# ERSTES TREFFEN



# ZWEITES TREFFEN













LUCREZIA SANTO

# DRITTES TREFFEN



# VIERTES TREFFEN





# EVALUATION

- Bilddokumentation im Treppenhaus
- Beobachtungs- und Aussagenotizen
- Feedback der Eltern
- Gespräche und Auswertung mit Julia



# MEINE ERHALTENEN RÜCKMELDUNGEN

«wen gömr wieder zu  
Julia?»

«au wen ich nit renne döf,  
find ichs trotzdem toll do»

«Danke Lucrezia, han ich döfe  
mitmache»

Ein Elternteil erzählte mir,  
dass am Wochenende das  
Kind ihnen unbedingt die  
Ausstellung zeigen wollte  
und sie dies tatsächlich  
gemacht hätten.

Julia ist nun animiert  
mit noch jüngeren  
Kindern  
zusammenzuarbeiten.

# HIGHLIGHTS & STOLPERSTEINE

Die Kinder erforschten die  
Ausstellung selbständig

Beziehung zwischen  
Kunstvermittlerin und Kinder

Gespräche mit den Kindern

Zeit

Strenge Regeln, bspw. Durften  
wir keine Materialien mitnehmen

Langer Weg mit ÖV

# AUSBLICK



- November 2023 Zusammenarbeit mit Fondation Beyeler für die Ausstellung von Niko Pirosmani
- Aufbau von neuem Atelier (Start August 2023)



- Lapurla Regionalgruppe Basel leiten mit Nils Schrempp







HERZLICHEN DANK