

The background image shows a close-up of various art supplies. There are several containers of marbled paper, some with vibrant patterns of red, green, yellow, and pink. A hand is visible on the left, holding one of the containers. The overall scene is a creative workspace for paper marbling.

„ATI-Lito“

Gemeinsam die Kreativität entdecken

DAIANA URIZAR RAMIREZ

KITA THALITO, THALWIL

CAS KULTURELLE BILDUNG

Thalito

VORSTELLUNG

- ▶ Daiana Ramirez
- ▶ FaBe K
- ▶ Schon immer gern kreativ
- ▶ Seit Eröffnung, vor 2.5 Jahren in Kita Thalito (GL/Stv.)

- ▶ Kita Thalito – grosser Park
- ▶ Team von 9 MA's
- ▶ 2 Gruppen – Altersgemischt
- ▶ Atelier auf der anderen Gruppe



Ziele & Anliegen

- ▶ Bedürfnisorientierte Gestaltung des Kita-Ateliers.
- ▶ Eltern miteinbeziehen und Einblicke ermöglichen
- ▶ Team im Projekt miteinbeziehen. Offene kreative und Prozessorientierte Haltung im Alltag verankern
- ▶ Ko-Konstruktion ermöglichen

KO-KONSTRUKTION

- ▶ Kind-Kind
- ▶ Kind – Betreuerin
- ▶ Betreuerin – Betreuerin
- ▶ Betreuerin – Eltern
- ▶ Thalito - Offcut



Team Ausflug – Offcut Zürich

- ▶ Der eigenen Neugier nachgehen
- ▶ Unterschied wenig – Viel Material
- ▶ Idee vom Team aufgegriffen: Tastwand für beide Gruppen gestalten
- ▶ K-Werk Atelier Besuch – Inspiration für ATI-Lito – Feedback an Kwerk-Angebot erweitern für jüngere Kinder

Einstieg - „Osterprojekt“

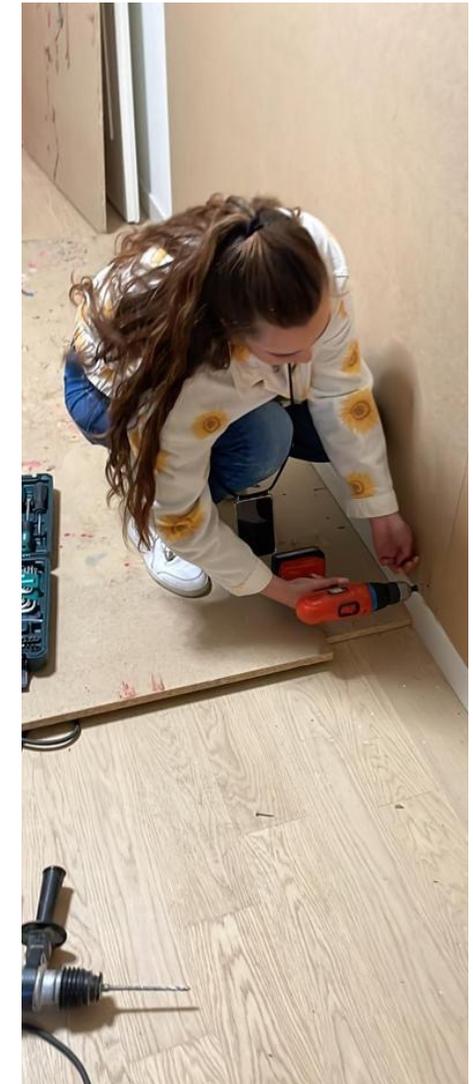
- ▶ Übergang zu offeneren Gestaltungsmöglichkeiten
- ▶ Einstieg: Ästhetisches Material
- ▶ Atelier als „Angst-freie“ Zone
- ▶ Team andere Möglichkeiten aufzeigen



ATI- Zeiten

- ▶ 5 Wochen lang
- ▶ 3x Wöchentlich
- ▶ Kleine Gruppen(max. 6 Kinder)
- ▶ Gleichaltrige
- ▶ Ich + Mitarbeiterin (wenn möglich)

- ▶ Nebenbei: „Neues ATI“ entstehen lassen! 😊



Wochen 1-3



Recycling Material

- Sinnes-Erfahrungen
- Bauen
- Kleben
- Ein & ausräumen



Schaum

- Spuren hinterlassen
- Labor – Schaum herstellen
- Anfangs mit Pinsel



Mehl & Wasser

- Mischen
- Konsistenz veränderung
- Nicht gefährlich

Wochen 4-6



Farbe

Wandschutz – Einfach drauf los!

Farben selbst hergestellt für Säuglinge

Wasser färben



Ton

Neues Material

Mischen mit Wasser

Viele wollten es nicht berühren -
zuschauen



Woche des offenen ATI's

Einblick für Eltern

Platz für Gespräche

Ideen für Eltern



Kinder- Vernissage!

- ▶ Am ersten Thalito Sommerfest!
- ▶ Abschluss des Projekts
- ▶ Einblick für die Eltern
- ▶ Kinder konnten ihre Werke Präsentieren
- ▶ Lapurla Broschüre verteilen



Highlights

- ▶ Neue Erfahrungen & Flowmomente bei Kindern & Erwachsene zu beobachten und zu begleiten
- ▶ Ko-Konstruktion – Chance für alle
- ▶ Reaktionen der Eltern
- ▶ Zusammenarbeit im Team – sofortige Umsetzung!
- ▶ Selbstwertgefühl der Kinder gestärkt
- ▶ Kurze Akklimatisierungszeit
- ▶ Sammelspass!

Herausforderungen & Stolpersteine



- ▶ Was gehört zum Projekt & was nicht? – Zeitmanagement & Prio.
- ▶ Organisation vom Personal – Aus der Gruppe gehen (Atelier ist auf einer anderen Gruppe)
- ▶ ATI ausmisten/einrichten – Bodenabdeckung - Lösung
- ▶ Teamworkshop „Kreativität“ und ATI Woche „Wasser, Sand und Steine“ konnte wegen Krankheit nicht stattfinden – wird nachgeholt 😊
- ▶ Ausklang finden – Kita Alltag weiterführen

Aussagen der Kinder

- ▶ “Ich habe mir zwei Mal fast in die Hose gepinkelt, weil ich nicht aufhören konnte” –Kind, 4j.
- ▶ “Ich habe das gemacht, ALLEIN! Ganz allein... mit dir aber ganz allein” –Kind, 3j.



Feedback des Teams



- ▶ „Ich fand es sehr schön den Kindern beim Experimentieren zuzuschauen, *Kind* war so lange konzentriert und vertieft wie noch nie“ – Lernende
- ▶ „Das Projekt ist zu Ende und ich vermisse es ein wenig. Es war solch eine grosse Bereicherung für die Kinder. Sie haben voller Stolz vom Erlebten berichtet und haben immer wieder gefragt, wann sie wieder ins ATI gehen können“ – Gruppenleiterin
- ▶ “Der erste ATI Besuch war sehr lehrreich für mich. Wir müssen so viel Gelerntes hinterfragen und offen bleiben für Neues. Das gibt viel zu tun!“ – Praktikantin

A photograph showing a pair of hands playing with numerous small, colorful water beads (Orbeez) in a shallow, light-colored dish. The beads are in various colors including red, yellow, blue, green, and white. Some beads are being held between the fingers. In the background, there is a crumpled white paper ball with some beads attached to it. The scene is set on a light-colored wooden surface. The text 'Feedback der Eltern' is overlaid in a large, pink, serif font across the center of the image.

Feedback der Eltern



Wie weiter?

- ▶ ATI-Zeiten - mind. 1x wöchentlich-Gruppenübergreifend & Vorchindsgl Kinder
- ▶ Offene kreative Haltung im Alltag beibehalten.
- ▶ Vorbild sein für Team – Feedbacks!
- ▶ Teamworkshop „Kreativität“ nachholen.
- ▶ Kulturelle/Ästhetische Angebote auch ausserhalb des Ateliers.

A young child with dark hair is sitting on a light-colored floor, focused on painting a picture on a piece of paper taped to a wall. The child is wearing a white t-shirt with a colorful pattern of cars and palm trees, and blue shorts. They are holding a brush and dipping it into a glass jar filled with red paint. The painting on the wall features a dark brown, textured shape on the left and a more abstract, colorful shape on the right, with some red paint splatters on the wall below. The scene is dimly lit, with the child's face and hands being the primary light source.

Fragen?

Herzlichen Dank!

