

Nationale Tagung 17. & 18. Mai 2021

## **Resonanz im Zoom-Chat 18.05. zum Gespräch**

**«Hallo aus dem Norden» zwischen Anke Dietrich, Astrid Lembcke-Thiel und Christian Widdascheck vpm NFKB**

**Fragen, Hinweise oder Ergänzungen können gern im Chat notiert werden. Vielen Dank**

\*\*\*

**Toutes les questions, commentaires ou ajouts sont les bienvenus et peuvent être notés dans le Chat. Merci beaucoup.**

\*\*\*

**Qualsiasi domanda, commento o aggiunta è benvenuta e può essere annotata nella Chat. Grazie mille**

11:48:32 Von \*D\_Janina Balsiger\_Tech Host an Alle:

Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung NFKB <https://netzwerk-fkb.de/>

11:54:33 Von D\_Jessica Schnelle\_Co-Leitung Lapurla (CH) an Alle:

Projekt "Kunst und Spiele" / Robert-Bosch-Stiftung - <https://www.bosch-stiftung.de/de/projekt/kunst-und-spiele-phantasievolle-kulturvermittlung-fuer-kinder>

Programmbroschüre Kunst und Spiele [https://www.bosch-stiftung.de/sites/default/files/publications/pdf/2019-11/Programmbrosch%C3%BCre\\_Kunst%20und%20Spiele.pdf](https://www.bosch-stiftung.de/sites/default/files/publications/pdf/2019-11/Programmbrosch%C3%BCre_Kunst%20und%20Spiele.pdf)

11:58:48 Von D\_Andreas Rüfenacht Kurator Museum zu Allerheiligen Schaffhausen an Alle:

@Astrid Lembcke-Thiel: im Tagungsprogramm sind Sie als Kuratorin Bildung und Vermittlung vorgestellt. Klassischerweise ist „Kurator\*in“ wohl eine eher wissenschaftliche Job-Bezeichnung, an Museen ja meist auch gewissermassen die berufliche „Elite“, oft auch noch im Selbstverständnis der Amtsinhaber\*innen. Obschon hoffentlich den meisten heute klar ist, dass Vermittlung an Museen die Zukunft ist, besteht aus meiner Sicht doch oft noch ein Gefälle, was sich allein bei Stellenprozenten und Löhnen zeigt, die viel eingeschränkter sind als die Kurator\*innenstellen. Insofern finde ich es toll, dass Sie als Kuratorin bezeichnet werden. Können Sie mir erläutern, wie das konkret aussieht und wie Sie in Wiesbaden eingebettet sind?

11:59:47 Von D\_Nina Knecht\_VereinPRIMA an Alle:

Habt ihr auch mit TUKI zu tun?

12:00:20 Von D\_Angelika Tischer\_freiberuflich\_D an Alle:

TUKI-Gründerin Renate Breitig ist Mitglied.

11:59:58 Von D\_Karin Kraus\_Co-Leitung Lapurla\_CH an Alle:

Zitat aus Momo von Michael Ende

12:01:28 Von D\_Nina Knecht\_VereinPRIMA an Alle:

Geratet ihr in Konkurrenz zueinander, wenns um Gelder für eure Vorhaben geht?

12:02:35 Von D\_Angelika Tischer\_freiberuflich\_D an Alle:


Nein, eher stärken wir einander dadurch, dass wir aufeinander verweisen können.

Lapurla ist eine gemeinsame Initiative von:



Teil des gesellschaftlichen  
Engagements der Migros-Gruppe:  
[migrros-engagement.ch](https://migrros-engagement.ch)





12:02:55 Von D\_Tina Bretz\_Kita\_FKB\_Deutsch an Alle:  
Nein, im Gegenteil!!

12:03:33 Von D\_Nina Knecht\_VereinPRIMA an Alle:  
Toll zu hören, freut mich sehr!

12:05:30 Von Franziska Sahli\_FaBeK Kita/Schweiz.D an Alle:  
Netzwerke stärken, bereichern, unterstützen!

12:06:29 Von D\_Karin Kraus\_Co-Leitung Lapurla\_CH an Alle:  
Erwähnte Publikation Positionen frühkindlicher kultureller Bildung:  
<https://www.lapurla.ch/grundlagen/kontext/Positionen-Frühkindlicher-Kulturelle-Bildung.html>

12:09:34 Von D\_Verena Widmaier an Alle:  
Wie bringt Ihr die kulturelle Seite, die Bildung und Familie und Kinder konkret zusammen?

12:09:52 Von D\_Andreas Rüfenacht Kurator Museum zu Allerheiligen Schaffhausen an Alle:  
Doch, eine Frage, halt eine spezifische:@Astrid Lembcke-Thiel: im Tagungsprogramm sind Sie als Kuratorin Bildung und Vermittlung vorgestellt. Klassischerweise ist „Kurator\*in“ wohl eine eher wissenschaftliche Job-Bezeichnung, an Museen ja meist auch gewissermassen die berufliche „Elite“, oft auch noch im Selbstverständnis der Amtsinhaber\*innen. Obschon hoffentlich den meisten heute klar ist, dass Vermittlung an Museen die Zukunft ist, besteht aus meiner Sicht doch oft noch ein Gefälle, was sich allein bei Stellenprozenten und Löhnen zeigt, die viel eingeschränkter sind als die Kurator\*innenstellen. Insofern finde ich es toll, dass Sie als Kuratorin bezeichnet werden. Können Sie mir erläutern, wie das konkret aussieht und wie Sie in Wiesbaden eingebettet sind?

12:10:05 Von Sonia Rossi I an Alle:  
La creatività è importante in tutti gli abiti anche in quello scientifico non solo in quello artistico.

12:10:09 Von Abril Padilla-artiste sonore an Alle:  
Comment ils articulent pratique et théorie? Quelles institutions sont associées (pour Herr Widdascheck)

12:12:55 Von D\_Nina Knecht\_VereinPRIMA an Alle:  
Ähnlich auch beim Theater und der Theaterpädagogik an den grossen Häusern...

12:14:35 Von D Jutta Vollmer Kita D an Alle:  
Kunst und Spiele war wirklich ein großartiges

12:16:21 Von \*Rhea Braunwalder, Tech-Host an Alle:  
Link zum Vortrag von Herrn Widdascheck: <https://www.ash-berlin.eu/hochschule/presse-und-newsroom/veranstaltungen/news/kulturelle-bildung-alles-kunst-oder-was/>

12:16:54 Von Christian Widdascheck, Alice-Salomon-Hochschule, Berlin an Alle:  
am Donnerstag den 20.5.: 17 Uhr bis ca. 18.45 Uhr  
Im Rahmen der Frühpädagogischen Online-Abendvorlesung  
Zum Thema: Kulturelle Bildung\_Alles Kunst oder was?  
Prof. Dr. Christian Widdascheck (Alice-Salomon Hochschule Berlin)



Link zum Programm/Ankündigung:

[https://www.ash-berlin.eu/fileadmin/Daten/Bachelor-Studiengaenge/EBK/Downloads\\_f%C3%BCr\\_beide\\_Studienformen/Flyer\\_Fr%C3%BChp%C3%A4dagogische\\_Abende\\_SoSe\\_21.pdf](https://www.ash-berlin.eu/fileadmin/Daten/Bachelor-Studiengaenge/EBK/Downloads_f%C3%BCr_beide_Studienformen/Flyer_Fr%C3%BChp%C3%A4dagogische_Abende_SoSe_21.pdf)

12:19:19 Von Sonia Rossi I an Alle:

A. Einstein considerato uno studente scontroso..e un pò tardo...scoprì la legge della relatività mentre osservava un raggio del sole e si chiese che effetto avrebbe fatto essere trasportati cavalcandolo... e questa mi sembra proprio creatività che alimenta l'immaginazione"

12:19:26 Von D\_Angelika Tischer\_freiberuflich\_D an Alle:

Eine Antwort aus der Regional-AG Berlin: Derzeit arbeiten wir an einem Konzept, das die Erfahrungen aus dem Programm "Kulturagenten für kreative Schulen" für die Kltas adaptiert. In der Regional-AG sind sowohl, Künstler\*innen, Kulturschaffende, Praktiker\*innen und Vertreter\*innen der Kita-Träger vertreten. Also alle denken gemeinsam.

12:19:53 Von D\_Nina Knecht\_VereinPRIMA an Alle:

tolle Idee!

12:20:01 Von D-andrea tschida\_D an Alle:

Vielen Dank für euer Engagement

13:17:49 Von I\_Nadia Notari\_Centro extrascolastico Camalù e Camaluonte\_TI an Alle:

la prima volta che ho sentito "lapurla",mi sembrava fosse un'espressione del dialetto ticinese

13:18:02 Von \*D\_Jessica Schnelle\_Co-Leitung Lapurla (CH) an Alle:

Kennt ihr "Chat noir, chat blanc" - erinnert mich an diesen wunderbaren Film! Und ich werde grad nostalgisch...

13:19:06 Von D\_Nina Knecht\_VereinPRIMA an Alle:

Yeah!

13:19:34 Von D\_Sabine Heiniger\_CH an Alle:

Oui

13:19:44 Von LMONTASTIER an Alle:


Quelqu'un peut me traduire en français les commentaires sur l'origine du mot Lapurla ? Merci ! :)

13:21:08 Von FDI\_Anne Bernasconi\_Médiatrice culturelle an Alle:

Peut-être ce que la bouche d'un enfant modèlerait de: L'art pour l'art...

13:21:39 Von \*Rhea Braunwalder, Tech-Host an Alle:

Lapurla est un nom d'artiste, respectivement une appellation fantaisiste, tiré de l'expression «l'art pour l'art»\*. Cette dénomination fait référence aux préoccupations centrales de l'initiative, à savoir l'expression profonde et sans but de l'activité artistique et créative. La sensation positive qui en résulte constitue le cœur de l'activité: les espaces d'expérimentation esthétique déclenchent un processus créatif chez le petit enfant et sa personne de référence.



13:23:25 Von F\_Dominique Vuichard\_ adjointe direction/suisse an Alle:  
représentation de la petite enfance auprès des politiques +

13:24:02 Von F\_Dominique Vuichard\_ adjointe direction/suisse an Alle:  
+ lien entre les différentes régions linguistiques auprès des politiques

13:25:37 Von Sonia Rossi I an Alle:

Desidero che Lapurla lanci una sfida alla società e un modo e un mondo nuovo che possa sviluppare e trovare connessioni tra tutte le fasce d'età. Come ha detto la Professoressa Rinaldi educare da 0 a 99 anni. Che la cultura e l'educazione possano essere valorizzate in modo che tutti si sentano partecipi.

13:30:31 Von D\_Sylvia Herzog\_wiss.MA\_D an Alle:

Liebes Orga Team es war/ist eine sehr interessante, anregende, sinnliche Veranstaltung.  
Nochmals vielen vielen Dank an alle!