



Alliance Enfance | Alleanza Infanzia | Allianz Kindheit

**Eveil artistique et culturel : du foisonnement des expériences
aux enjeux d'un véritable programme cadre**

La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. André Malraux

Brève esquisse de notre Association

- **Séance constitutive en août 2020**
- **Engagement en faveur du droit de chaque enfant à grandir dans des conditions qui lui permettent de se développer pleinement.**
 - accent porté sur l'égalité des chances, la diversité des situations et des choix, la qualité des prestations, avec à chaque fois au coeur des réflexions et des actions, la prise en considération des besoins des enfants.
 - volonté et responsabilité de porter la voix des enfants sur le plan politique afin d'améliorer les conditions cadres légales et structurelles qui régissent le domaine de l'enfance (0-12ans) dans toutes les régions de Suisse.
- **Riche patrimoine et terreau fertile grâce aux expériences et à l'expertise des membres.**

46 Kollektiv-Mitglieder

ASSOCIAZIONE SVIZZERA PER LA
CONSULENZA GENITORI BAMBINI

ig **spielgruppen**
schweiz

**Netzwerk
Bildung und Familie**



*elternbildung.ch
formation des parents.ch
formazione dei genitori.ch*



kibesuisse

Verband Kinderbetreuung Schweiz
Fédération suisse pour l'accueil de jour de l'enfant
Federazione svizzera delle strutture d'accoglienza per l'infanzia

**Verein ABB
Kinderkrippen**

GFZ
Worauf Familien zählen. Seit 1885.

**Kinderschutz Schweiz
Protection de l'enfance Suisse
Protezione dell'infanzia Svizzera**



kihz Kinderbetreuung im Hochschulraum Zürich

www.kihz.ch
Eine Stiftung der Universität Zürich und der ETH Zürich

mm|f
Müller-Möhl Foundation

CURAVIVA.CH

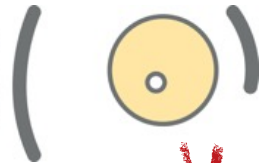


**pro
enfance**
plateforme romande pour l'accueil de l'enfance

Das Qualitätslabel für Kindertagesstätten



Schweizerischer Hebammenverband
Fédération suisse des sages-femmes
Federazione svizzera delle levatrici
Federaziun svizra da las spendreras



procap

Pour personnes avec handicap.
Sans conditions.



Marie Meierhofer Institut für das Kind
Assoziiertes Institut der Universität Zürich

**Croix-Rouge suisse
Schweizerisches Rotes Kreuz
Croce Rossa Svizzera**



SSLV

SSECR
Swiss Society for Early Childhood Research



a:primo



bildung+betreuung

spielend lernen
apprendre en jouant
apprendere giocando

Schweizerischer Verband für schulische Tagesbetreuung

Quelques constats & paradoxes

- **Importance cruciale et décisive des premières années de la vie reconnue** ... et pourtant frontières floues entre politique publique de l'enfance et responsabilités des parents et du milieu familial.
- **L'enfant est un sujet à part entière** depuis l'adoption de la Convention des droits de l'enfant en 1989 ... et pourtant sa voix n'est pas suffisamment recueillie, entendue et considérée.
- **Valorisation de l'enfant dans notre société** ... et pourtant le fédéralisme montre ses limites et lacunes dans l'élaboration d'une véritable politique de l'enfance.

Quelques constats & paradoxes

- **Nécessité d'instaurer une politique de la petite enfance selon la Commission suisse pour l'UNESCO ...** et pourtant
 - Eclatement de la politique entre plusieurs Offices (Office fédéral de la santé publique, Office fédéral de la culture; Office fédéral du sport, Office fédéral des assurances sociales, Secrétariat d'Etat aux migrations, Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation, etc...).
 - Investissements bénéfiques pour l'économie avec toutefois régulièrement un discours alarmiste quant à la hausse „exponentielle“ des charges ; disparités importantes selon les régions.
 - Priorités sur la santé, l'intégration sociale, les mesures de protection, les mesures pour les enfants en situation de handicap, etc ...sans mention spécifique de la politique culturelle.

L'éveil esthétique n'est ni une nouvelle mode, ni un produit de luxe.

- À l'instar de la nourriture, du mouvement, du lien affectif, la culture est constitutive de la capacité pour l'enfant de ressentir, d'expérimenter et d'interpréter le monde.
- L'éveil esthétique n'est pas une nouvelle branche pédagogique à insérer dans un programme „lorsqu'il reste du temps“ ou dépendant de l'esprit pionnier des personnes en contact avec l'enfant; il s'agit d'une attitude fondamentale qui favorise le développement de compétences transversales (collaboration, communication notamment) utiles au processus d'apprentissage, à l'estime de soi, à l'autonomie, bref au développement harmonieux de sa personnalité.

Nécessité de reconnaître et de valoriser le rôle de l'éveil esthétique et de la créativité

- Partager les expériences, montrer les richesses de l'apprentissage de la découverte; vulgariser les recherches à ce sujet.
- Dialoguer avec les parents, les puéricultrices, le personnel des lieux d'accueil, les actrices et acteurs culturels, les institutions culturelles, les décideurs politiques sur le plan communal, cantonal, national, les institutions de formation, les médias, etc.
- Fédérer les différents partenaires autour de projets pilotes ; observer et documenter les projets tant en terme de „résultats“ qu'en terme de processus de réalisation, de gouvernance et de conditions-cadres nécessaires au succès (locaux, qualité de l'offre, temps à disposition, etc.)

Un changement de paradigme

- Passer de la richesse et du foisonnement des expériences à un programme cadre (s'inspirer du processus du plan d'études pour l'école obligatoire)
- Sensibiliser les conférences intercantonales (CDAS, CDIP), les services de la Confédération, les partenaires publics et privés
 - aux enjeux des projets éducatifs des structures d'accueil.
 - à la formation initiale et continue du personnel et à la collaboration avec des professionnel-le-s dans le domaine culturel.
 - à l'évolution de l'offre culturelle des institutions subventionnées (musées, théâtres, orchestres, galeries, etc.).

Repérer les instances responsables et installer une culture de collaboration

- Passer d'une appréciation sympathique des différents projets à un engagement responsable et durable
 - nécessité d'envisager des démarches concertées (communes, cantons notamment) et documentation de base harmonisée.
 - utile d'identifier un ou quelques interlocutrices et interlocuteurs désignés (rôle d'un réseau en appui aux démarches individuelles en vue d'éviter une concurrence stérile ou des sollicitations multiples).
 - établir une feuille de route des contacts à prendre et des objectifs à atteindre
 - installer un climat de confiance et établir une planification (rythme des budgets, des législatures, etc...).
 - demander aux instances communales et cantonales de désigner leur interlocuteur institutionnel pour aborder ce thème.

Pistes en vue d'esquisser une stratégie

- au vu du rapport de février 2021 du Conseil fédéral relatif à la politique de la petite enfance, peu réaliste, voire téméraire d'attendre un engagement fédérateur de la Confédération en vue de déterminer une politique nationale
 - financements subsidiaires possibles (OFC, SEM notamment) mais pas un rôle d'élément moteur à court terme.
 - pas d'engagement dans l'opérationnel, (programmes d'études pour le personnel; conditions cadres pour l'exploitation des lieux d'accueil, etc.).
 - importance d'actions à partir des terrains sur le plan institutionnel, communal, régional et cantonal pour élaborer un plan d'action avec en parallèle une sensibilisation des décideuses et décideurs politiques.

Pistes en vue d'esquisser une stratégie

- S'engager dans un processus avec étapes sur plusieurs années pour favoriser l'accès de tous les enfants de manière individuelle et collective à la culture au sens large du terme.
- Envisager les ressources utiles à coordonner, consolider, dialoguer, partager les bonnes pratiques en prenant en considération la richesse et la diversité des réalités cantonales, régionales.
 - réseau sur le plan national (Lapurla est exemplative).
 - association sur le plan national.
 - journée nationale annuelle.
 - programme-cadre avec planification financière et proposition de gouvernance des projets afin de densifier les offres.
- Poursuivre l'objectif d'élaboration d'un cadre de référence normatif.

Merci pour votre précieuse attention

